

La primer y única serie de cine de contenido gay de Queens, CINEMAROSA, se muda al Queens Museum of Art.

Queens se proyecta rosa

La exitosa serie de cine de contenido gay CINEMAROSA comienza un nuevo año de presentaciones mensuales con documentales y trabajos de ficción, algunos nunca antes estrenados en Nueva York. Cada tercer domingo de cada mes el auditorio del Queens Museum of Art se transforma en el punto de encuentro cultural para la comunidad gay de Queens.

Con la intención de crear un punto de encuentro cultural para la comunidad gay de Queens, el artista multimedia Héctor Canonge creó CINEMAROSA, una serie mensual de cine de contenido gay que a través de documentales y trabajos de ficción se retratan diferentes aspectos de las vidas de gays, lesbianas y transexuales. Después de un exitoso primer año en el que la serie se afianzó como el referente cultural gay de Queens, CINEMAROSA muda sus presentaciones al auditorio del Queens Museum of Art. En una charla con Héctor Canonge, el director nos cuenta cuan importante es esto para la serie. "Si bien el año pasado fue muy alentador para los que hacemos CINEMAROSA, para este segundo año quería encontrar un lugar que reforzara la idea principal de la serie, que es la creación de un punto de encuentro cultural para la comunidad gay. El Queens Museum of Art no solo provee un auditorio con la tecnología necesaria para este tipo de presentaciones sino que es el marco perfecto para que la cultura gay de

Queens empiece a ser mostrada."

El programa de esta temporada incluye dos películas en cada presentación bajo un severo criterio curatorial que le da consistencia al programa sin quitarle el sabor a diversidad generalmente inherente en este tipo de ofertas. El mes pasado, por ejemplo, se proyectó "Juchitán, Paraíso de las locas", (Canadá / México, 2003, 65 min.) seguida por "Dixie Queen" (USA, 2004, 47 min.). Mientras que la primera retrata la peculiar vida de un pueblo mexicano donde los ciudadanos gays no solo son aceptados sino que son vistos como seres bendecidos por Dios, la segunda retrata la lucha de un joven granjero de Carolina del Norte por situarse como la estrella transexual de Wilmington, su pueblo natal. Para el próximo domingo 20 de Marzo, la segunda presentación de esta temporada, CINEMAROSA entregará dos piezas de cine independiente internacional. La chilena "Yo soy así", (Chile, 2004, 69 min.) es una mirada al difícil proceso por el que tienen que pasar los transexuales, no solo teniendo que lidiar con su propio cuerpo sino con la sociedad que los rodea. A continuación se proyectará "En cualquier casa" (USA / México, 13 min.) un cortometraje de ficción que trata la aceptación de la homosexualidad en un plano más doméstico, mostrando a un padre e hijo tratando de restablecer su relación quebrantada a partir de que el padre descubre las preferencias sexuales de su hijo.

La temporada de primavera no solo promete mas películas independientes nacionales e internacionales para los meses de abril y mayo, sino que además para el mes de junio, mes del orgullo gay, Héctor y sus colaboradores se encuentran trabajando en un evento especial del que nos deja saber algo: "Para el mes de Junio estamos preparando un festival donde la comunidad gay de Queens va a tener la oportunidad de presentar su producción artística, cine, música, poesía, etc. La idea es que los artistas gay de Queens encuentren en el festival un lugar donde puedan compartir su producción con el resto de la comunidad".

Para más información en relación a como llegar al museo y a la programación de toda la temporada visita www.cinemarosa.org.

Antonio E. Norema



One Man Show: A Musical Documentary

Dir. Ira Rosensweig

John Falco, un joven artista gay Puerto-riqueño se convirtió en millonario de la noche a la mañana al ganar la lotería de Nueva York en 1999. Esta es la vida del nuevo millonario que logró realizar el sueño Americano.

(USA, 2004, Documentary, English, 74 min.)



Laughing Matters

Dir. Andrea Meyerson

Película que muestra la carrera tres famosas comediantes desde el backstage. Entre ellas, la latina Marga Gomez, habla de su homosexualidad y de su esfuerzo para situarse entre los mejores comediantes de EEUU.

(USA, 2003, Documentary, English, 59 min.)

**Domingo, Abril 17, 3:00 PM. Queens Museum of Art
NYC Building, Flushing Meadows Park, Queens, NY 11368.
Via #7 Tren hacia Flushing.**

718.592.7000, www.queensmuseum.org



CINEMAROSA®

queens only queer film series

I Am Who I Am (Yo Soy Así)

Dir. Joui Turandot

Con la ayuda de su pareja, Karina, una mujer transexual tiene que luchar para poder transformarse y ser aceptada como hombre por la sociedad chilena, cuya cultura machista no acepta abiertamente la homosexualidad.

In Any House (En Cualquier Casa)

Dir. Luis Ulloa

Un inmigrante mexicano descubre el secreto de su hijo cuando un día al regresar temprano del trabajo lo encuentra en la cama con otro muchacho. La relación familiar entre ambos se deteriora hasta que llegan a aprender el uno del otro.

Debate a continuación de la presentación. Se serviran snacks.

info@cinemarosa.org

www.cinemarosa.org

ENTRADA GRATIS

DOMINGO, MARZO

20
3:00 PM

QUEENS MUSEUM OF ART
New York City Building, Flushing
Meadows Park, Queens, NY 11368.